



Občina Kamnik

RAZPISNA DOKUMENTACIJA

**SOFINANCIRANJE FESTIVALA KLASIČNE GLASBE V OBČINI KAMNIK ZA
LETO 2026**

Obseg:

- Javni razpis
- Osnutek pogodbe

Številka: 610-0003/2026

Datum: 4.8.2026



Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg, 3/22-zdEB IN 105/22-ZZNŠPP, 8/25 in 77(25), Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO, 11/18 – ZSPDSLS-1 in 30/18) in Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617 in 13/18) ter na podlagi Odloka o proračunu Občine Kamnik za leto 2026 (Uradni list RS, št.109/2025) Občina Kamnik objavlja

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE FESTIVALA KLASIČNE GLASBE V OBČINI KAMNIK ZA LETO 2026

1. Predmet javnega razpisa

Predmet javnega razpisa je izbor izvajalca za pripravo, umetniško zasnovo, organizacijo, produkcijo, promocijo in celovito izvedbo Festivala klasične glasbe v Občini Kamnik za leto 2026.

Festival predstavlja osrednji glasbeni dogodek občine na področju klasične glasbe ter temelji na izvajanju glasbe (od zgodnjih obdobij renesanse in baroka do sodobnih stilnih tokov) v skladu z načeli historično informirane izvajalske prakse. Namen festivala je ohranjanje in promocija slovenske v korelaciji z evropsko glasbeno dediščino in aktualno (po)ustvarjalnostjo, razvoj kakovostnih kulturnih vsebin, krepitev kulturnega turizma ter promocija Kamnika kot pomembnega kulturnega in zgodovinskega središča.

Izbrani izvajalec bo odgovoren za:

- pripravo umetniške zasnove festivala,
- pripravo koncertnega programa,
- izbor domačih in mednarodnih izvajalcev,
- organizacijo vseh koncertov in spremljevalnih dogodkov,
- umetniško vodenje festivala,
- tehnično produkcijo,
- promocijo festivala doma in v tujini,
- pripravo promocijskih gradiv,
- koordinacijo vseh sodelujočih,
- izvedbo festivala v celoti,
- pripravo zaključnega vsebinskega in finančnega poročila.

Festival mora predstavljati vrhunski umetniški dogodek, ki temelji na strokovno utemeljeni interpretaciji klasične glasbe ter prispeva k razvoju kulturne ponudbe Občine Kamnik.

Cilji javnega razpisa so:

- zagotavljanje vrhunske umetniške kakovosti festivala,
- ohranjanje in promocija glasbene dediščine,
- razvoj kulturnega turizma,
- vključevanje vrhunskih domačih in mednarodnih izvajalcev,
- krepitev prepoznavnosti Kamnika kot mesta kulture,
- promocija historično informirane izvajalske prakse,
- vključevanje javnosti v kakovostne kulturne vsebine.

Festival mora biti programsko zasnovan kot celovita kulturna prireditev z mednarodno primerljivo umetniško kakovostjo.

2. Upravičene osebe

Na javni razpis se lahko prijavijo pravne osebe, registrirane za opravljanje kulturne dejavnosti, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- imajo ustrezne organizacijske, strokovne in produkcijske zmogljivosti za izvedbo festivala;
- imajo poravnane vse davčne in druge zakonske obveznosti;
- niso v postopku stečaja, prisilne poravnave ali likvidacije;
- zagotavljajo strokovno umetniško vodstvo festivala.

Zaradi izrazito specializirane narave festivala mora prijavitelj zagotoviti zakonitega zastopnika, ustanovitelja ali umetniškega vodjo projekta, ki izkazuje:

- najmanj pet (5) let strokovnih izkušenj na področju organizacije, umetniškega vodenja ali produkcije koncertov oziroma festivalov klasične glasbe;
- reference pri pripravi in izvedbi najmanj petih festivalov ali koncertnih ciklov s področja klasične glasbe v zadnjih petih letih;
- izkušnje pri sodelovanju z domačimi in mednarodno priznanimi izvajalci klasične glasbe;
- poznavanje historično informirane izvajalske prakse;
- izkušnje pri pripravi koncertov v objektih kulturne dediščine (cerkve, samostani, gradovi ali drugi spomeniško zaščiteni objekti).

Ker gre za visoko specializiran kulturni program, se za izpolnjevanje navedenih pogojev kot ustrezne štejejo tudi reference zakonitega zastopnika, ustanovitelja ali umetniškega vodje prijavitelja, če ta pri izvedbi festivala prevzame strokovno in organizacijsko odgovornost za izvedbo projekta.

Reference odgovorne osebe se za namen tega razpisa štejejo kot reference prijavitelja.

Dokazila, ki jih mora prijavitelj NUJNO priložiti k prijavi

Dokazila o pravnem statusu prijavitelja

- izpis iz sodnega ali poslovnega registra,
- davčno številko,
- pooblastilo za podpis odgovorne osebe

Dokazila o strokovni usposobljenosti umetniškega vodje

- dokazila o najmanj petletnem strokovnem delovanju na področju stare in baročne glasbe,
- seznam organiziranih festivalov oziroma koncertnih ciklov,

Predlog izvedbe festivala: prijavitelj mora predložiti:

- umetniški koncept festivala (seznam okvirnih predvidenih izvajalcev, okvirni predvideni časovni okvir festivala, okvirni koncertni program).

Finančni načrt:

- prijavitelj mora predložiti finančno konstrukcijo projekta z razdelitvijo vseh stroškov ter navedbo lastnih in morebitnih drugih finančnih virov.

Izjave in soglasja:

- izjava, da prijavitelj izpolnjuje vse pogoje razpisa.
-

3. Višina razpoložljivih sredstev in višina sofinanciranja

Vrednost je določena v sprejetem proračunu Občine Kamnik za četo 2026 (UL RS št. 109/2025), p.p. 8344 – sofinanciranje stare baročne glasbe.

Sredstva bodo v celoti namenjena le enemu izbranemu prijavitelju.

Dodeljena sredstva morajo biti porabljena najkasneje do 24.12.2026.

Izbrani izvajalec je dolžan po zaključku projekta predložiti vsebinsko in finančno poročilo o izvedbi festivala z vsemi dokazili o realizaciji projekta.

4. Merila za izbor

Strokovna komisija bo popolne vloge ocenjevala po naslednjih merilih:

<u>Merilo</u>	<u>Število točk</u>
Reference zakonitega zastopnika oziroma umetniškega vodje na področju klasične glasbe	35
Reference pri organizaciji festivalov oziroma koncertnih ciklov klasične glasbe	25
Kakovost in strokovna utemeljenost predlaganega programa	10
Sodelovanje priznanih domačih in mednarodnih izvajalcev	20
Promocijski načrt in prispevek k razvoju kulturnega turizma Občine Kamnik	10

Skupaj: 100 točk.

V primeru enakega števila točk ima prednost prijavitelj, katerega zakoniti zastopnik oziroma umetniški vodja izkazuje daljše obdobje strokovnega delovanja in večje število referenčnih projektov s področja klasične glasbe.

4. Vsebina

Festival klasične glasbe predstavlja pomemben kulturni projekt Občine Kamnik, ki temelji na ohranjanju, predstavljanju in sodobni interpretaciji evropske glasbene dediščine. S svojim programom pomembno prispeva k razvoju kakovostnih kulturnih vsebin, bogati kulturno življenje občine ter krepi prepoznavnost Kamnika kot mesta z bogato zgodovinsko, arhitekturno in umetniško dediščino.

Kamnik s svojim starim mestnim jedrom, sakralnimi objekti, samostanom Mekinje, Gradom Zaprice in drugimi kulturnimi spomeniki predstavlja izjemno ambientalno okolje za izvajanje stare in baročne glasbe. Festival s programsko umestitvijo koncertov v objekte kulturne dediščine vzpostavlja povezavo med glasbeno umetnostjo, zgodovinskim prostorom in kulturno identiteto mesta ter obiskovalcem ponuja celovito kulturno doživetje.

Festival pomembno prispeva tudi k razvoju kulturnega turizma, saj v Kamnik privablja obiskovalce iz Slovenije in tujine, spodbuja daljše zadrževanje gostov v destinaciji ter ustvarja pozitivne učinke za lokalno gospodarstvo, gostinstvo in turistično ponudbo. Hkrati dopolnjuje prepoznavno festivalsko ponudbo občine ter krepi njen položaj med pomembnimi kulturnimi destinacijami v Sloveniji. Občina Kamnik v svojih razvojnih usmeritvah prepoznava kulturo kot pomemben dejavnik kakovosti življenja, razvoja ustvarjalnih industrij in trajnostnega turizma.

Posebna vrednost festivala je njegova strokovna usmerjenost v področje klasične glasbe ter historično informirane izvajalske prakse. Festival omogoča sodelovanje vrhunskih domačih in mednarodnih umetnikov, ansamblov in strokovnjakov, spodbuja mednarodno kulturno sodelovanje ter krepi prepoznavnost slovenske glasbene ustvarjalnosti v evropskem prostoru. S tem pomembno prispeva k ohranjanju in prenosu glasbene dediščine na nove generacije ter

utrjuje položaj Kamnika kot pomembnega središča izvajanja vrhunskih glasbenih programov s področja klasične glasbe.

Festival ima tudi pomembno izobraževalno in razvojno vlogo. Prispeva k širjenju znanja o glasbeni dediščini ter spodbuja sodelovanje mladih glasbenikov, študentov, glasbenih pedagogov in drugih kulturnih ustvarjalcev. Na ta način festival presega okvir koncertnega dogodka in postaja pomembna platforma za strokovno izmenjavo znanj, razvoj novih partnerstev ter dolgoročno krepitev kulturnega prostora na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni.

Rok za prijavo je do vključno petka, 4.9.2026 do 10:00 ure.

Kontaktna oseba za posredovanje informacij: Liljana Mastikosa, telefon: 01 8318-111, e-mail: liljana.mastikosa@kamnik.si.

Vlogo je potrebno poslati na naslov: Občina Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik v zaprti ovojnici s svojim polnim naslovom in s pripisom »JAVNI RAZPIS: SOFINANCIRANJE FESTIVALA KLASIČNE GLASBE 2026– NE ODPIRAJ.«

Šteje se, da je prijava prispela pravočasno, če je bila zadnji dan roka za prijavo poslana po pošti s priporočeno pošiljko ali do 10:00 ure osebno oddana na vložišču Občine Kamnik. Če se ponudba pošlje priporočeno po pošti, se za dan in uro, ko naročnik prejme ponudbo, štejeta dan in ura oddaje na pošto. Če se ponudba odda priporočeno pri drugem izvajalcu te storitve, mora ponudnik ob oddaji pošiljke pred zaprtjem kuverte vanjo priložiti kopijo računa ali potrdila o oddani pošiljki, iz katerega bosta razvidna dan in ura oddaje priporočene pošiljke.

Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno, ne bodo obravnavane, bodo vrnjene pošiljatelju. Odpiranje prispelih vlog bo opravila strokovna komisija. V primeru nepopolnih vlog oziroma vlog s pomanjkljivo dokumentacijo, bo občinska uprava v roku petih (5) delovnih dni od odpiranja vlog vlagatelje pozvala, da vlogo v roku osmih (8) delovnih dni po prejemu zahteve za dopolnitev dopolnijo. V kolikor vloga v postavljenem roku ne bo dopolnjena, bo le-ta s sklepom zavržena. Zavržene bodo vse vloge, ki ne bodo izpolnjevale osnovnih pogojev, določenih v besedilu razpisa. Pravočasno prispele in popolne vloge bodo ovrednotene na osnovi meril za dodelitev sredstev tega javnega razpisa. Z izbranim izvajalcem bo župan Občine Kamnik sklenil pogodbo o SOFINANCIRANJU FESTIVALA KLASIČNE GLASBE 2026.

Številka: 610-0003/2026

Datum: 4.8.2026

Matej Slapar
ŽUPAN



OBČINA KAMNIK, Glavni trg 24, 1240 Kamnik, ki jo zastopa župan Matej Slapar (v nadaljevanju: *sofinancer*)
ID številka za DDV: 28232801, št. TR: 01100-0100004317

in

Izvajalec projekta _____, ki ga zastopa
_____(v nadaljevanju izvajalec), matična številka: _____, ID št. za
DDV: _____, št.TR: _____

sklepata naslednjo

POGODBO
O SOFINANCIRANJU FESTIVALA KLASIČNE GLASBE 2026

I. člen

Pogodbeni stranki ugotavljata, da je sofinancer na podlagi Javnega razpisa o sofinanciranju festivala KLASIČNE GLASBE za leto 2026 izbral kulturni program izvajalca z naslovom _____, saj program festivala KLASIČNE GLASBE izpolnjuje kulturno-umetniške in strokovne cilje, določene v razpisu.

II. člen

Predmet te pogodbe je določitev medsebojnih razmerij glede sofinanciranja kulturnega festivala KLASIČNE GLASBE, ki se bo odvijal v Občini Kamnik. S tem se uresničuje javni interes za kulturo v Občini Kamnik na področju glasbene dejavnosti ter splošne dejavnosti širjenja kulture med občane.

Izvajalec se obvezuje, da bo v vseh javnih predstavitvah svojega programa navajal Občino Kamnik kot sofinancerja izvedbe festivala KLASIČNE GLASBE.

III. člen

Sredstva za sofinanciranje kulturnega programa so zagotovljena v proračunu sofinancerja za leto 2026 na proračunski postavki 8344 – »sofinanciranje festivala stare baročne glasbe« v višini do 15.000,00 €.

Sofinancer bo finančna sredstva iz proračunske postavke Občine Kamnik št.: 8344 »sofinanciranje festivala stare baročne glasbe«, nakazal na poslovni račun izvajalca št. _____ odprt pri _____ in sicer 50 % sredstev po podpisu te pogodbe, ostalih 50 % sredstev pa po prejemu vsebinskega in finančnega poročila z vsemi dokazili o izvedbi festivala KLASIČNE GLASBE in potrditvi le-tega s strani sofinancerja. Ob

podpisu pogodbe bo izvajalec predložil sofinancerju, za zavarovanje predplačila, menično izjavo z menico brez protesta, unovčljivo na prvi poziv, v višini EUR.

Sofinancer lahko unovči menico v višini njene vrednosti, če izvajalec v roku kvalitetno in količinsko ne izpolni pogodbenih obveznosti. Prav tako lahko sofinancer menico unovči v višini njene vrednosti v primeru, ko bi izvajalec od pogodbe odstopil pred ali med izvedbo pogodbenih obveznosti, ali ne bi v roku prišel z izvajanjem pogodbenih obveznosti.

IV. člen

Izvajalec je dolžan sofinancerju posredovati vsebinsko poročilo o izvedenem kulturnem programu, ki mora vsebovati dokazila o izvedenih programih (vabila, plakati, programski listi, fotografije,...) in finančno poročilo, katerega obvezni sestavni del so fotokopije računov, najkasneje do 24.12.2026.

Če do omenjenega roka poročilo ne bo predloženo, se smatra, da prijavljeni program ni bil izveden, zato sofinancer odpove pogodbo in zahteva vrnitev nenamensko porabljenih sredstev skupaj z zakonitimi obrestmi.

V. člen

Izvajalec se zavezuje, da bo program festivala s področja kulture, ki je predmet te pogodbe, izvajal na način, kot je opisan v prijavi na javni razpis ter v skladu s strokovno doktrino in v smislu namenske in racionalne porabe proračunskih sredstev.

Ne glede na določila tega člena se pogodbeni stranki dogovorita, da v primeru, ko se posamezni koncert ali nastop iz objektivnih razlogov na strani izvajalcev oziroma nastopajočih (npr. bolezen, višja sila, odpoved potovanja ali druge nepredvidljive okoliščine, na katere izvajalec nima vpliva) ne more izvesti v skladu s potrjenim programom, to ne predstavlja kršitve pogodbenih obveznosti izvajalca. V takšnem primeru je izvajalec dolžan brez nepotrebnega odlašanja zagotoviti ustrezno vsebinsko primerljivo nadomestitev programa oziroma prilagoditev termina izvedbe posameznega dogodka, pri čemer mora biti o spremembi predhodno obveščen sofinancer. Spremembe ne smejo vplivati na kakovost, strokovno raven, obseg in namen festivala, kot izhajajo iz potrjenega programa in predmetne pogodbe.

VI. člen

Pogodbeni stranki soglašata, da v kolikor izvajalec ne bo ravnal v skladu s pogodbo, predvsem pa, če bo koristil sredstva v nasprotju z določili te pogodbe, bo sofinancer zahteval vračilo danih sredstev skupaj z zamudnimi obrestmi od dneva izplačil v 8 dneh od poziva sofinancerja.

VII. člen

Izvajalec je dolžan predstavniku sofinancerja omogočiti nadzor nad izvajanjem projekta s področja kulture, opredeljenega s to pogodbo, prav tako pa je izvajalec dolžan sofinancerju omogočiti tudi finančni nadzor nad porabo dodeljenih sredstev.

VIII. člen

Pogodbeni stranki soglašata, da bosta druga drugo obveščali o vseh spremembah in dejstvih, ki so pomembna za izvajanje te pogodbe.

Pogodbeni stranki soglašata, da bosta morebitne spore reševali sporazumno, v nasprotnem primeru pa je za reševanje sporov pristojno sodišče po sedežu sofinancerja.

IX. člen

Pogodbeni stranki sta soglasni, da je ta pogodba vezana na proračunske možnosti občine. V primeru, da pride do sprememb v občinskem proračunu, ki bi utegnile kakorkoli vplivati na to pogodbo, stranki s sklenitvijo pisnega dodatka k tej pogodbi, to pogodbo spremenita tako, da jo prilagodita sorazmerno spremembam v občinskem proračunu.

X. člen

Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla ali
- za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali
- za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je organu ali organizaciji iz javnega sektorja povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku organa, posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku;

je nična.

XI. člen

Za izvedbo pogodbe sta zadolžena:

- s strani naročnika: Liljana Mastikosa, višja svetovalka za področje družbenih dejavnosti;
- s strani izvajalca: _____

XII. člen

Pogodba je sestavljena v štirih (4) enakih izvodih, od katerih vsak prejme po dva izvoda.

Pogodba prične veljati z dnem podpisa zadnje izmed pogodbenih strank.

Številka: 610-0003/2026

Datum:

OBČINA KAMNIK

Izvajalec:

Matej Slapar
ŽUPAN